

Christoph Ritter

Veni, Creator Spiritus

7 Sätze für Frauenchor und Marimbaphon

I - Veni, Creator Spiritus

♩ = 88

SOPRAN I *pp* *mp* *p*

SOPRAN II *pp* *mp* *p*

ALT *pp* *mp* *p*

Marimba *p* *mf*

6 *mf* *mp* *f* *p*

-ni, ve - ni, ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus, —

-ni, ve - ni, ve - ni, cre - a - tor Spi - ri -

-ni, ve - ni, ve - ni, cre - a - tor Spi - ri -

13 *pp* *mp* *p*

— ve - - - ni. ve -

tus, *p* *pp* *mp* *p*

tus, *p* *pp* *mp* *p*

tus, *p* *pp* *mp* *p*

ve - - - ni, ve -

18 *mf* *mp* *f*

ni, ve - ni, ve - ni, cre -

ni, ve - ni, ve - ni, cre

ni, ve - ni, ve - ni, cre - a - tor

p

24 *p* *pp* *mp*

- a - tor Spi - ri - tus, men - - - tes,

a - tor Spi - ri - tus, men - - - tes,

Spi - ri - tus men - - - tes,

30 *p* *mf* *mp*

men - - - tes, men - tes

men - - - tes, men - tes

men - - - tes, men - tes

35

f tu - o - rum vi si ta:

f tu - o - rum vi si ta:

f tu - o - rum vi si ta:

pp im - ple su - per - -

pp im - ple su - per - -

41

p im - ple su - per - na gra - ti - a, im - ple su - per - na gra - ti - a, quae tu cre - a - sti,

-na, im - ple, im - ple su - per - - na,

-na, im - ple, im - ple su - per - - na,

46

quae tu cre - a - sti, quae tu cre - a - sti, quae tu cre - a - sti, pec - to - ra.

quae tu cre - a - sti pec - to - ra.

quae tu cre - a - sti pec - to - ra.

50

pp *mp*
Ve - - - - ni.
pp *mp*
Ve - - - - ni,
pp *mp*
Ve - - - - ni,

55

pp *p*
ve - - - - ni,
pp *p*
ve - - - - ni,
pp *p*
ve - - - - ni,

58

pp
ve - - - - ni.
pp
ve - - - - ni.
pp
ve - - - - ni.

II - Qui diceris Paraclitus

6

♩ = 88

f

SOPRAN I
Pa - ra - cli - tus, qui_

SOPRAN II
f
Qui_ di-ce-ris Pa - ra - cli - tus,

ALT I
f
Pa - ra - cli - tus, qui_ di-ce-ris Pa - ra - cli -

ALT II
f
Qui_ di-ce-ris Pa - ra - cli - tus, Pa - ra - cli -

f

Marimba
mf



7

di-ce-ris Pa - ra - cli - tus,

mp

qui_ di-ce-ris Pa - ra - cli - tus,

mp

tus, Pa - ra - cli - tus,

f

tus, qui_ di-ce-ris Pa - ra - cli - tus, qui_ di-ce-ris Pa - ra - cli - tus,

f

Pa -

qui di-ce-ris Pa -

Pa - ra - cli - tus, qui_

14

ra - cli - tus, qui di-ce-ris Pa - ra - cli - tus,
ra - cli - tus, qui di-ce-ris Pa - ra - cli - tus,
di-ce-ris Pa - ra - cli - tus, Pa - ra - cli - cli - tus,
Pa - ra - cli - tus, qui di-ce-ris Pa - ra - cli - tus,
Pa - ra - cli - tus, qui di-ce-ris Pa - ra - cli - tus,
p



21

do - num
do - num De -
do - num De - i,
do - num De - i, do -
p *mp*

29

De - i al - tis - si - mi, do - num De - i, do - num De - i al - tis - si - mi, do - num De - i,

i, do - num De - i, do - num De - i,

do - num De - i, do - num De - i,

num De - i, do - num De - i, fons

mf



36

fons vi - vus, fons vi - vus, ig - nis, ca -

fons vi - vus, ig - nis, ca - ri - tas, fons_ vi - vus, ig - nis, ca -

fons vi - vus, fons vi - vus, ig - nis, ca - ri - tas, fons vi -

vi - vus, ig - nis, ca - ri - tas, fons vi - vus, fons vi - vus, ig - nis,

fons vi - vus, ig - nis, ca - ri - tas, fons vi - vus, fons vi - vus, ig - nis,

fons vi - vus, ig - nis, ca - ri - tas, fons vi - vus, fons vi - vus, ig - nis,

43

mf

ri - tas spi - ri - ta -

mp *mf*

ri - tas spi - ri - ta - lis

mp *f*

- - - vus et spi - ri - ta - lis

mp *mf*

ca - ri - tas spi - ri - ta - lis un -



51

lis un - - - - - cti - - - -

un - - - - - cti - - - - - o,

un - - - - - cti o, spi - ri - ta - lis, spi - ri - ta - lis

f

- - - - - cti - - - - - o, un - - - - -

sempre mf

mf

55

f

o, un - - - tcti - - - o.

u - - - - - - - cti - - - o.

un - cti - o, un - - - - cti - o.

- - - - cti - - - - o.

Detailed description: This section contains four vocal staves. The first staff has lyrics 'o, un - - - tcti - - - o.' The second staff has 'u - - - - - - - cti - - - o.' The third staff has 'un - cti - o, un - - - - cti - o.' The fourth staff has '- - - - cti - - - - o.' The music features a dynamic marking *f* at the beginning of the second measure. The time signature changes from 2/4 to 2/4 with a sharp sign on the bottom line (F#) at the end of the fourth measure.

f

Detailed description: This section shows the piano accompaniment for the vocal lines. It consists of two staves (treble and bass clef). The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The dynamic marking *f* is present. The accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass line and a more melodic line in the treble clef.

III - Tu septiformis munere

f $\text{♩} = 120$

SOPRAN I
Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, tu sep - ti - for -

SOPRAN II
Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, tu sep - ti - for -

SOPRAN III
Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, tu sep -

ALT I
Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, tu sep - ti - for -

ALT II
Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, tu sep - ti - for -

Marimba
f $\text{♩} = 120$

7

mis mu - ne - re, tu sep - ti - for - mis mu - ne - re,

mis mu - ne - re, tu sep - ti - for - mis mu - ne - re,

ti - for - mis mu - ne - re, tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, tu sep - ti - for -

mis mu - ne - re, tu sep - ti - for - mis mu - ne - re,

mis mu - ne - re, tu sep - ti - for - mis mu - ne - re,

5 5 5 5 5 5

tu sep - - ti - for - - mis mu - ne - re, dex-trae De - i tu di -
 tu sep - - ti - for - - mis mu - ne - re, dex - trae De - i
 mis mu - ne - re, tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, dex - trae De - i
 tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, dex-trae De - i
 tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, dex-trae De - i

The piano accompaniment consists of a right-hand part with a five-fingered arpeggiated pattern and a left-hand part with a simple bass line. A dynamic marking of *f* is present in the fifth measure.



gi - tus, dex - trae De - i tu di - gi - tus, dex - trae De - i tu di - gi - tus,
 tu di - gi - tus, dex - trae De - i tu di - gi - tus,
 tu di - gi - tus, dex - trae De - i tu di - gi - tus,
 tu di - gi - tus, dex-trae De - i tu di - gi - tus,
 tu di - gi - tus, dex-trae De - i tu di - gi - tus,

The piano accompaniment continues with the same five-fingered arpeggiated pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

25

dex-trae De - i tu di - gi - tus, dex - trae De - i tu di - gi - tus, dex - trae
 dex - trae De - i tu di - gi - tus, dex - trae De - i
 dex-trae De - i tu di - gi - tus, dex-trae De - i
 dex-trae De - i tu di - gi - tus, dex - trae De - i tu di - gi - tus, dex - trae
 dex - trae De - i tu di - gi - tus, dex - trae De - i

5 5 5 5 5 5

f



31

De - i tu di-gi - tus, dex - trae De-i tu di-gi tis. *p*
 tu di - gi - tus dex-trae De - i tu di-gi tis. *mf* *p*
 tu di - gi tus, dex - trae De-i, *p* tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te *p*
 De - i tu di-gi - tus, dex-trae De - i, *mf* *p* tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te *p*
 tu di - gi - tus, tu di-gi - tis. *p* tu ri-te

5 5 5 5

p

mp
tu

p
tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum,

mf
pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum,

mf
tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum,

mf
pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te

mf
pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te

p



mf
ri - te pro - mis - sum Pa - tris, tu ri - te, tu ri - te, tu

mf
tu ri-te, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum,

mf
tu ri-te, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum,

mf
pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum,

mf
pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum, tu ri-te pro-mis-sum,

mp

78

ne di - tans gut-tu - ra, ser-mo - ne di-tans gut - tu - ra ser - mo-ne di - tans gut - tu - ra, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra, ser - mo-ne di - tans gut - tu - ra, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,

tans gut - tu - ra, ser-mo - ne di-tans gut - tu - ra ser - mo-ne di - tans gut - tu - ra,

tans gut - tu - ra, ser-mo - ne di - tans gut - tu - ra, ser - mo-ne di - tans gut - tu - ra,

tans gut - tu - ra, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,

ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,

tans gut - tu - ra, ser - mo - ne di - tans gut-tu - ra. ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra. ser-mo - ne di - tans gut - tu - ra. tans gut - tu - ra, ser - mo - ne di - tans gut-tu - ra. ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

ser-mo - ne di - tans gut - tu - ra.

tans gut - tu - ra, ser - mo - ne di - tans gut-tu - ra.

ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

IV - Accende lumen sensibus

♩ = 88

SOPRAN II *p* Ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre - a - tor Spi-ri-tus,

ALT I *p* Ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

ALT II *mp* Ac -

Marimba *mf*

4 *mp* Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, ac - cen - de

ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre - a - tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

cen - de lu - men sen - si - bus, ac - cen - de lu - men sen - si -

f *mf* *f*

7 lu - men sen - si - bus, ac - cen - de lu - men sen - si - bus,

ve-ni, cre - a - tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

bus, ac - cen - de lu - men sen - si - bus,

mf *f*

11

ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

in-fun-de a-mo-rem cor-di-bus, in-fun-de a-mo-rem cor-di-bus, in-fun-de a-mo-rem cor-di-bus,

ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

in-fun-de a-mo-rem cor-di-bus, in-fun-de a-mo-rem cor-di-bus, in-fun-de a-mo-rem cor-di-bus,

in-fun-de a-mo-rem cor-di-bus, in-fun-de a-mo-rem cor-di-bus, in-fun-de a-mo-rem cor-di-bus,

ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

fun-de a-mo-rem cor-di-bus, in-fun-de a-mo-rem cor-di-bus, in-fun-de a-mo-rem cor-di-bus,

22

ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus,

ve-ni, cre-a - tor Spi-ri-tus, ve - ni, cre-a-



26

in - fir - ma

ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre - a - tor Spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor Spi-ri-

in - fir - ma nos - tri cor - po -

tor Spi-ri-tus, ve - ni, cre-a - tor Spi-ri - tus, ve - ni, cre-a - tor Spi-ri-tus, ve - ni, cre-a -

nos - tri cor - po - ris, in - fir - ma nos - tri cor - po - ris, in -
 ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus, ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus, ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus,
 ris, in - fir - ma nos - tri cor - po - ris, in -
 tor Spi - ri - tus, ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus, ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus, ve - ni, cre - a -



fir - ma nos - tri cor - po - ris
 ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus,
 fir - ma nos - tri cor - po - ris
 tor Spi - ri - tus, ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus,

38

vir - tu - te fir - mens per - pe - ti,

vir - tu - te fir - mens,

vir - tu - te fir - mens,

vir - tu - te,

vir - tu - te fir - mens,

vir - tu - te,

p

pp



43

vir - tu - te fir - mens per - pe - ti,

vir - tu - te fir - mens,

vir - tu - te fir - mens,

vir - tu - te fir - mens,

vir - tu - te fir - mens,

vir - tu - te fir - mens,

p

pp

47

vir - tu - te fir - mens, vir - tu - te fir - mens, quae tu cre - a - sti, per - pe - ti.

vir - tu - te fir - mens, vir - tu - te fir - mens, vir - tu - te fir - mens, per - pe - ti.

vir - tu - te, vir - tu - te per - pe - ti.

vir - tu - te, vir - tu - te per - pe - ti, per - pe - ti.



51

Ve-ni cre-a tor Spi-ri-tus,

Ve-ni, cre-a tor Spi-ri-tus, ve - ni cre - a - tor Spi-ri - tus,

Ve - ,

Ve - ,

Ve - .

55 ve-ni cre-a tor Spi-ri- tus, Ve-ni cre a tor Spi-ri- tus,

ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus, ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus, ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus,

mp *pp* *pp* *pp*

ni, ve - - - - -
- ni, ve - - - - -
- ni, Ve - - - - -



59 ve-ni cre-a - tor Spi-ri- tus, Ve-ni cre-a - tor Spi-ri- tus,

ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus, ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus, ve - ni cre - a -

p *pp* *pp* *pp*

- ni. ve - - - - -
- ni, ve - - - - -
- ni, ve - - - - -

62

ve-ni cre-a-tor Spi-ri-tus,

tor Spi-ri-tus, ve-ni cre-a-tor Spi-ri-tus, ni. ni. ni.

This section contains four vocal staves. The top staff has a melodic line with lyrics: "tor Spi-ri-tus, ve-ni cre-a-tor Spi-ri-tus, ni. ni. ni." The second and third staves have lyrics: "ni. ni." The fourth staff has lyrics: "ni." The music is in a key with one flat and a 4/4 time signature. The first staff has a complex melodic line with many sixteenth notes. The other three staves have simple, sustained notes.

This section contains two piano accompaniment staves. The right hand has a melodic line with lyrics: "ni. ni. ni." The left hand has a rhythmic accompaniment consisting of eighth notes in the first measure, followed by a rest, and then eighth notes in the third measure. The music is in a key with one flat and a 4/4 time signature.

V - Hostem repellas longius

mp $\text{♩} = 120$

SOPRAN I
Ho-stem re-pel - las lon - gi - us, ho-stem re pel -

SOPRAN II
Ho-stem re-pel - las lon - gi - us, ho-stem re pel -

SOPRAN III
Ho-stem re - pel-las lon - gi - us, ho - stem re - pel - las lon - gi - us, ho - stem

ALT I
Ho - stem re - pel - las lon - gi - us, ho - stem re - pel -

ALT II
Ho - stem re - pel - las lon - gi - us, ho - stem re - pel -

Marimba
mp $\text{♩} = 120$

7

las lon - - gi - us, ho-stem re-pel - las lon - - gi - us,

las lon - - gi - us, ho-stem re-pel - las lon - - gi - us,

re - pel - las lon-gi - us, ho-stem re - pel-las lon - gi - us, ho - stem re - pel -

las lon - gi - us, ho - stem re - pel - las lon - gi - us,

las lon - gi - us, ho - stem re - pel - las lon - gi - us,

Marimba
mp $\text{♩} = 120$

13

ho-stem re-pel - las lon - gi - us pa-cem - que do-nes pro -

ho-stem re-pel - las lon - gi - us, pa - cem - que do -

las lon - gi - us, ho - stem re-pel - las lon - gi - us, pa - cem - que do -

ho - stem re - pel - las lon - gi - us, pa-cem - que do -

ho - stem re - pel - las lon - gi - us, pa-cem - que do -

5 5 5 5 5 5



19

ti - nus, pa - cem-que do - nec pro - ti - nus, pa - cem - que do - nec pro-ti - nus,

nes pro - ti - nus, pa - cem - que do - nes pro - ti - nus,

nes pro - ti - nus, pa - cem - que do - nes pro - ti - nus,

nes pro - ti - nus, pa-cem - que do - nes pro - ti-nus,

nes pro - ti - nus, pa-cem - que do - nec pro - ti-nus,

5 5 5 5 5 5

25 *mf*

pa-cem - que do-nes pro - ti - nus, pa - cem-que do - nes pro - ti - nus, pa - cem -

mf

pa - cem - que do - nes pro - ti - nus, pa - cem - que do -

mf

pa-cem - que do - nes pro - ti - nus, pa-cem - que do -

mf

pa-cem - que do-nes pro - ti - nus, pa - cem-que do - nes pro - ti - nus, pa - cem -

mf

pa - cem - que do - nes pro - ti - nus, pa - cem - que do -

mf



31 *f*

que do - nes pro-ti - nus, pa-cem - que do - nes lpro - ti - nus; —

f

nes pro - ti - nus, pa-cem-que do - nes, pro-ti - nus; —

f

nes pro - ti nus, pa-cem - que do - nes; duc to-re prae-vi-o,

f

que do - nes pro-ti - nus, pa-cem-que do - nes; duc-to-re prae-vi-o,

nes pro - ti - nus, pa - cem - que;

f

mf

40 *f*

duc -
duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o,
duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o,
duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re
duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re



51

to - re sic te prae - vi - o, duc - to - re, duc - to - re, duc -
duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re, duc-to-re prae-vi-o,
duc-to-re, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o,
prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o,
prae-vi - o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o, duc-to-re prae-vi-o,

62

to - re, duc - to - re, duc - to - re, duc - to - re sic - te prae - vi -

duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re, duc-to-re prae-vi-o

duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re, duc-to-re prae-vi-o

duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi-o

duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi - o, duc-to-re prae-vi-o



72

- o vi - te-mus om - ne no - xi - um, vi - te-mus om - ne no - xi - um, vi - te -

vi - te - mus om - ne no - xi - um, vi - te - mus om -

vi - te - mus om - ne no - xi - um, vi - te - mus om -

vi - te - mus om - ne no - xi - um, vi - te - mus om -

vi - te - mus om - ne no - xi - um, vi - te - mus om -

78 *mp*

mus om - ne no - xi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um, vi - te - mus om -

ne no - xi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um,

ne no - xi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um,

ne no - xi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um, vi - te - mus om -

ne no - xi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um,



84

ne no - xi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um.

vi - te - mus om - ne no - xi - um.

vi - te - mus om - ne no - xi - um.

ne no - xi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um.

vi - te - mus om - ne no - xi - um.

VI - Per te sciamus da Patrem

♩ = 88

SOPRAN I
Da Pa - trem, per_ te sci-a - mus da Pa - trem, da

SOPRAN II
Per_ te sci-a - mus da Pa - trem, per_ te sci-a - mus

ALT I
Da Pa - trem, per_

ALT II
Per_ te sci-a - mus da Pa - trem, per_ te sci-a -

Marimba
mf



8

mp Pa - trem, *f* da Pa -

da Pa - trem, *f* per_ te sci-a - mus da Pa -

te sci-a - mus da Pa - trem, *f* da Pa - trem, per_ te sci-a - mus

mus da Pa - trem, *f* per_ te sci-a - mus da Pa - trem, da

trem, per te sci-a - mus da Pa - trem

trem, per te sci-a - mus da Pa - trem

da Pa - trem, da Pa - trem

Pa - trem, per te sci-a - mus da Pa - trem

p



nos ca-mus

p nos ca - - -

p nos ca - - - mus

p nos ca - - - mus *mp* Fi -

p *mp*

29

at - que Fi-li-um, nos-ca-mus, nos-ca-mus at-que Fi - li - um, nos - ca - mus, mus, Fi - li - um, nos - ca - mus, te

Fi - li - um, nos - ca - mus. li - um, nos - ca - mus,

mp *mf* *f* *mf* *mf* *f*

p *mf*



36

te Spi - ri - tum, te u-tri-us - que Spi - ri - tum, te Spi - ri - tum, u-tri-us-que Spi - ri - tum, te u-tri-us-que Spi - ri - tum, te u-tri-us-que Spi - ri - tum, te u-tri-us-que Spi - ri - tum, te u-tri-us-que Spi - ri - tum,

f *f*

44

mp tus cre - da - - - mus,

mf cre - da - - - mus, cre -

mp tum *f* cre - da - mus om - ni -

mp tum *mf* cre - da - - - mus, cre - da -



52

f cre - - da - - - mus om - ni tem - po re.

f da - - - mus, cre - da - mus om - ni tem - po - re.

tem-po-re, cre-da-mus, cre-da-mus om-ni tem-po-re, tem - po - re.

f - - mus, cre - - da - - mus om - ni tem - po - re.

VII - Deo Patri sit gloria

♩ = 88

SOPRAN I *pp* *mp* *p*
De - - - o, De - - -

SOPRAN II *pp* *mp* *p*
De - - - o, De - - -

ALT *pp* *mp* *p*
De - - - o, De - - -

Marimba *p* *mf*

6 *mf* *mp* *f* *p*
- o, De - o, De - o Pa - tri sit glo - ri - a,*mf* *mp* *f*
- o, De - o, De - o Pa - tri sit glo - ri -
mf *mp* *f*
- o, De - o, De - o Pa - tri sit glo - ri -

13 *pp* *mp* *p*
De - - - o, De -
p *pp* *mp* *p*
a, De - - - o, De -
p *pp* *mp* *p*
a, De - - - o, De -

18

mf *mp* *f*

o, De - o, De - o Pa - tri sit

mf *mp* *f*

o, De - o, De - o Pa - tri sit

mf *mp* *f*

o, De - o, De - o Pa - tri sit glo -

25

p *pp* *mp*

glo - ri a et Fi - - li - o,

p *pp* *mp*

glo - ri - a et Fi - - li - o,

p *pp* *mp*

-ri - a et Fi - - li - o,

30

p *mf* *mp*

et Fi - - li - o, et

p *mf* *mp*

et Fi - - li - o, et - -

p *mf* *mp*

et Fi - - li - o, et - -

34

f Fi - li - o, qui a mor-tu - is

f Fi - li - o, qui a mor-tu - is

f -Fi - li - o, qui a mor-tu - is

40

pp sur - re - xit, ac Pa - ra - cli -

pp sur - re - xit, ac Pa - ra - cli -

p *pp*

46

p sur - re - xit, ac Pa - rac - li - to, sur - re - xit, ac Pa - rac - li - to,

Pa - ra - cli - to, Pa - ra - cli - to,

to, sur - re - xit, sur - re - xit, ac Pa - rac - li -

to, sur - re - xit, sur - re - xit, ac Pa - rac - li -

Pa - ra - cli - to, sur - re - xit, sur - re - xit,
 Pa - ra - cli - to, sur - re - xit, sur - re - xit,
 to, sur - re - xit, ac Pa -
 to, sur - re - xit, ac Pa -



sur - re - xit, ac Pa - ra - cli - to, *mf*
 sur - re - xit, *mf* sur - re - xit,
 ra - cli - to, *mf*
 ra - cli - to, *mf* sur - re - xit,

59 *pp* Ve-ni cre-a tor Spi-ri-tus, ve-ni cre-a tor Spi-ri-tus,

Ve-ni, cre a tor Spi-ri-tus, ve-ni cre-a tor Spi-ri-tus, ve-ni cre-a-tor Spi-ri-tus,

pp in sae - cu - lo - rum, *mp*

pp in sae - cu - lo - rum, *mp*

pp in sae - cu - lo - rum, *mp*

p



63 Ve-ni cre a tor Spi-ri-tus, ve-ni cre a-tor Spi-ri-tus,

ve-ni, cre a-tor Spi-ri-tus, ve-ni cre-a-tor Spi-ri-tus, ve-ni cre-a-tor Spi-ri-tus,

pp sae - - - cu - lo - rum *p*

pp sae - - - cu - lo - rum *p*

pp sae - - - cu - lo - rum *p*

p

67

Ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus,

ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus,

ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus,

ve - ni cre - a -

pp

pp

pp

sae

cu



69

tor Spi-ri-tus,

la.

la.

la.